



CURRÍCULO

Pedro Figueiredo nasceu a 22 de Outubro do ano de 1974, na cidade da Guarda.

Concluiu o curso profissional de Cerâmica na Escola Artística de Coimbra – ARCA – E.A.C., a licenciatura em Escultura, a pós-graduação em Comunicação Estética e o Mestrado em Artes Plásticas na Escola Universitária das Artes de Coimbra – ARCA – E.U.A.C.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016

- “Correntes da Escultura”, Museu da Água, Coimbra.
- “Contra a Expansão”, Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), curadoria Galeria Nuno Sacramento, Madrid (Espanha).
- “No Limite da Forma”, Centro Cultural de Cascais – Fundação D. Luís I, Curadoria Galeria São Mamede, Cascais.

2015

- “Entre o Corpo e o Espírito”, Casa das Artes, Miranda do Corvo.
- “Antes do Céu”, Museu de Olaria, Sala da Capela, Barcelos.

2014

- “Formas de Saudade”, Casa Municipal da Cultura, Coimbra.
- Museu da Farmácia, Curadoria Galeria São Mamede, Porto.
- Museu da Farmácia, Curadoria Galeria São Mamede, Lisboa.

2013

- “Escala Global”, Galeria Nuno Sacramento, Ílhavo.
- “Geração Global”, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Galeria de Arte de Vale do Lobo, Curadoria Galeria São Mamede, Vale do Lobo.

2012

- Auditório Municipal de Olhão [AMO], Curadoria Galeria São Mamede, Olhão.
- “Formas de Colibri”, Museu Nacional de Artes Decorativas, integrada na XI Bienal de Havana, Curadoria da Galeria Nuno Sacramento, Havana, (Cuba).

2011

- “Limites da des-figuração”, Galeria São Mamede, Porto.

2008

- “Um Outro Lugar”, Galeria São Mamede, Lisboa.
- “Um Mundo Outro”, Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz.

2007

- “Aveiro Meu Amor”, Aveiro.
- Instalação – “Antes do Céu”, Teatro Municipal da Guarda (TMG), Guarda.

2006

- Centro de Artes e Espectáculos (C.A.E.), Figueira da Foz.
- Casa Museu Bissaya Barreto, Coimbra.
- Teatro Aveirense, Aveiro.
- Museu de Zamora, Zamora (Espanha).
- Teatro Municipal da Guarda (TMG), Guarda.

2004

- Lx Casa - Arte - Design, Hotel Estoril Sol, Cascais.
- Galeria Projecto, Vila Nova de Cerveira.

2002

- Exposição em espaço público a convite do jornal “O Interior”, Guarda.

2000

- Paço da Cultura, Guarda.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2016

- Exposição coletiva, Coletiva de Verão, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Exposição coletiva, Coleção Privada Paulo Lopo, Sé Catedral de Idanha-a-Velha.
- Exposição coletiva, “Reflexo da Luz”, Galeria de Arte de Vale do Lobo, Curadoria Galeria São Mamede, Vale do Lobo.
- Exposição Coletiva, Escultura, Pintura, Poesia, Música e Performance com Vasco Pereira da Costa e Carlos Alberto Moniz, Casa da Escrita, Coimbra.

2015

- Exposição coletiva, “RECALL”, Walnut Contemporary Gallery, Toronto (Canadá).
- Exposição coletiva, “O Corpo e a Forma”, Galeria de Arte de Vale do Lobo, Curadoria Galeria São Mamede, Vale do Lobo.
- Exposição coletiva, “NEUR´ARTE, O Cérebro e a Arte”, curadoria Galeria Nuno Sacramento, Museu de Aveiro, Aveiro.
- Exposição coletiva de Verão, Galeria São Mamede, Lisboa.
- 18.ª Bienal de Arte Internacional de V. N. de Cerveira (Artista Convidado), Vila Nova de Cerveira.
- Exposição coletiva, *Pintar para lá dos Riscos* (Trissomia 21), Galeria São Mamede, Lisboa.
- Exposição coletiva de Pintura e Escultura, Galeria São Mamede, Porto.
- Exposição coletiva, *O Corpo e a Forma*, curadoria Galeria São Mamede, Galeria de Arte de Vale do Lobo, Vale do Lobo.
- Exposição coletiva arte & negócios, Porto Business School, Porto.
- VI Exposição Internacional de Arte Contemporânea da Estremadura, curadoria Galeria Maria Nieves

Martín, Villafranca de los Barros, (Espanha).

2014

- Exposição coletiva de Pintura e Escultura, *Seven Up*, Biblioteca de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira.
- Exposição coletiva arte & negócios, Porto Business School, Porto.
- Exposição "A Escultura na Coleção do Museu Bienal de Cerveira (Uma Seleção)", Fórum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira.
- Exposição coletiva na inauguração do Chiado Factory, Lisboa.

2013

- Arte Lisboa, Galeria Nuno Sacramento, Lisboa.
- Exposição coletiva de Pintura e Escultura, *Seven Up*, Museu Santos Rocha, Figueira da Foz.
- Exposição colectiva de Verão, Galeria São Mamede, Lisboa.
- JUSTMAD 4, Curadoria Galeria Nuno Sacramento, Madrid, (Espanha).

2012

- Exposição colectiva de Pintura, Escultura e Fotografia, *Bakalhau*, Curadoria Galeria Nuno Sacramento, Centro Cultural de Ílhavo, e Centro Cultural da Gafanha da Nazaré, Ílhavo.
- Exposição colectiva de Dezembro, Galeria São Mamede, Lisboa.
- "Noites de Arte Contemporânea", Galeria São Mamede, Lisboa.
- Exposição colectiva de Pintura e Escultura, Curadoria da Galeria São Mamede, Galeria de Arte de Vale do Lobo, Vale do Lobo.
- Exposição colectiva de Pintura e Escultura, Curadoria Galeria São Mamede, Centro Cultural São Lourenço, Almancil.
- Exposição colectiva de Pintura e Escultura, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Exposição colectiva de Pintura e Escultura, Galeria São Mamede, Porto.
- Feira de Arte e Antiguidades (APA), Galeria São Mamede, Lisboa.
- JUSTMAD 3, Curadoria Galeria Nuno Sacramento, Madrid, (Espanha).

2011

- Colectiva Arte Móvel, Galeria João Pedro Rodrigues, Porto.
- Arte Lisboa, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Arte Lisboa, Galeria Nuno Sacramento (Aveiro), Lisboa.
- 16.ª Bienal de Arte Internacional de V. N. de Cerveira (Artista Convidado), Vila Nova de Cerveira.
- Colectiva de Verão, Galeria São Mamede, Lisboa.
- "Oiã começa por O", Junta de Freguesia de Oiã, Curadoria Galeria Nuno Sacramento, Oiã.
- Colectiva de Verão, Galeria São Mamede, Porto.

2010

- Arte Lisboa, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Colectiva de Verão, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Colectiva "Pigments and Rocks", Galeria de Arte Mutualidade, Curadoria Galeria Nuno Sacramento, Coimbra.

2009

- Arte Lisboa, Galeria São Mamede, Lisboa.

- Arte Lisboa, Galeria Nuno Sacramento (Aveiro), Lisboa.
- Art Madrid, Galeria São Mamede, Madrid (Espanha).
- Colectiva de Verão, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Colectiva de escultura integrada na XV Bienal de Arte internacional de Cerveira, Casa da Cultura de Melgaço, Melgaço.

2008

- Colectiva de Dezembro, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro.
- Arte Lisboa, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Arte Lisboa, Galeria Nuno Sacramento (Aveiro), Lisboa.
- Colectiva “Sua Majestade – o Rei”, Museu do Vinho, Anadia.
- Colectiva da Colecção Arte Moderna e Contemporânea António Piné, Associação Nacional de Farmácias, Lisboa.
- Colectiva 30 anos da Bienal de Cerveira, Museu da Bienal da Cerveira, V. N. Cerveira

2007

- Colectiva de Natal, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro.
- Arte Lisboa, Galeria São Mamede, Lisboa.
- Colectiva de Verão, Galeria São Mamede, Lisboa.
- XIV Bienal de Arte Internacional de Vila Nova de Cerveira.
- “Fulanas, Beltranos e Companhia Lda”, Galeria Sacramento, Aveiro.
- “Escrever o Sol”, Galeria E.U.A.C., Coimbra.
- “Form[ul]as Diversas”, Galeria São Mamede, Porto.

2006

- Arte Covilhã, Covilhã.
- “artistas.com”, Galeria 9Arte, Lisboa.
- Colectiva de Verão, Galeria São Mamede, Lisboa.
- “Arte na calçada”, Loulé.
- Colectiva, Galeria Por Amor à Arte, Porto.

2005

- Alunos do Mestrado em Comunicação Estética, Casa Museu Bissaya Barreto, Coimbra.
- “Concurso Nacional de Escultura”, Parque das Nações, Lisboa.
- XIII Bienal de Arte Internacional de Vila Nova de Cerveira.
- Casa Museu Bissaya Barreto, Coimbra.

2004

- Artes Plásticas, Pavilhão de Portugal, Coimbra.
- Casa Ideal, Feira Internacional de Lisboa (FIL), Lisboa.

2003

- XII Bienal de Arte Internacional de Vila Nova de Cerveira.
- “Fazer Artístico”, Centro de Artes e Espectáculos (C.A.E.), Figueira da Foz.
- Escultura e Pintura, Guarda.
- Escultura em Resina, Vila Praia de Âncora.
- Escultura em Resina, Galeria Por Amor à Arte, Porto.

2002

- Escultura em Resina, Valença.
- Alunos da Escola Universitária das Artes de Coimbra – A.R.C.A. - E.U.A.C., Pombal.
- Comemorações dos 28 anos do 25 de Abril, Casa da Cultura, Coimbra.
- Escultura e Pintura, intercâmbio Escola Universitária das Artes de Coimbra – A.R.C.A. - E.U.A.C. / Escola de Belas Artes de Salamanca, Coimbra.

2001

- Polo II da Universidade de Coimbra, Coimbra.

PARTICIPAÇÕES

Workshops e Simpósios

2012

- Escultura em cimento directo na Academia de Belas Artes de San Alejandro, Havana, (Cuba).

2007

- Escultura e Pintura, Expofacic, Cantanhede.
- Escultura e Pintura, Castanheira de Pêra.

2006

- Escultura, Desenho e Pintura, Ansião.

2005

- Órgão em resina, Casa da Música, Porto.

2003

- Escultura em Resina, XII Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira, com os escultores Artur Moreira e Albano Martins.
- I Simpósio de Granito de Pinhel, Pinhel.

2001

- Escultura em Resina, XI Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira, com os escultores Artur Moreira e Albano Martins.
- Baixo-Relevo, Tribunal de Melgaço, com o escultor Humberto Mesquita, Melgaço.
- “Comunicação do Conhecimento e da Imaginação”, Museu dos Transportes e Comunicações (Alfândega do Porto), Porto.

Cenografia e Adereços

2015

- Construção do Galo do Entrudo da Guarda para o cenário do Julgamento e Morte do Galo, Guarda.

2007

- “Comemorações do Centenário do Sanatório Sousa Martins”, encenação de Américo Rodrigues, Guarda.
- “Quem matou Romeu e Julieta”, cenografia Eurico Lopes e encenação Marcantonio Del Carlo, Mealhada.

2006

- “Tempo de Viver” (série televisiva), autoria de Rui Vilhena, Lisboa.

2005

- “Ninguém como Tu” (série televisiva), autoria de Rui Vilhena, Lisboa.

2001

- “O Ouriço Caixeiro e a Libélula Patinadora”, encenação de Américo Rodrigues, Guarda.

COLECÇÕES PÚBLICAS

- Centro de Arte Tomás y Valiente, “Sentidos Opostos”, Madrid.
- Museu da Água, “Sons do Mar”, Coimbra.
- Centro Cultural de Cascais, Fundação D. Luís I, “Cockcrowing”, Cascais.
- Parque Manuel Braga, Busto Doutor António Arnaut, Coimbra.
- Jardins da Casa das Artes, “Caminhante”, Miranda do Corvo.
- Avenida São Miguel, “Anjo da Guarda”, Guarda.
- Museu de Olaria, Barcelos.
- Casa Municipal da Cultura, “Coimbra dos Amores” Coimbra.
- Coleção Ernesto Rancaño, Havana, [Cuba].
- Museu Nacional de Artes Decorativas, Havana, [Cuba].
- Academia de Belas Artes de San Alejandro, Havana, [Cuba].
- Oficina do Historiador da cidade de Havana – Eusébio Leal, Havana, [Cuba].
- Museu Biblioteca Servando Cabrera Moreno, Havana, [Cuba].
- Embaixada de Portugal, Havana, [Cuba].
- DRCC (Direção Regional da Cultura do Centro), Coimbra.
- Hotel Jerónimo 8, Lisboa.
- Centro de Artes e Espectáculos (C.A.E.), Figueira da Foz.
- Fundação Bissaya Barreto, Coimbra.
- Teatro Aveirense, Aveiro.
- Jardim do Lago, Covilhã.
- Museu da Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira.
- Câmara Municipal da Guarda.
- Escola Universitária das Artes de Coimbra – A.R.C.A. - E.U.A.C, Coimbra.
- Coleção de Arte Moderna e Contemporânea António Piné, ANF, Lisboa.

PRÉMIOS

- 1º Prémio Aquisição – NEUR´ARTE, o Cérebro e a Arte, Museu de Aveiro, Aveiro, 2015.
- Menção Honrosa no Concurso de Ideias para a obra escultórica – Dr. João Cordeiro – Museu da Farmácia – Lisboa, 2013.
- Prémio revelação da XII Bienal de Arte Internacional de Vila Nova de Cerveira, 2003.